

**государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение Самарской области  
«Самарский колледж сервиса производственного  
оборудования имени Героя Российской Федерации Е.В.  
Золотухина»**



**Н.В. Стряпунина**

## **Методическая разработка урока**

**ОУД.02 Литература**

**программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 15.02.16 Технология машиностроения**

**Самара, 2024**

## ТЕМА: «О ЖЕНЩИНА, МНЕ НЕПОНЯТНА ТЫ...»

- ЦЕЛЬ:**
- Определить место женщины в истории развития общества.
  - Развить творческие способности студентов.
  - Пробудить у студенток осознание своей значимости и миссии в жизни.

**Тип урока:** урок – праздник

**Оборудование :** - План занятия (использование системы интернет):

1. «Ты женщина, ты ведьмовский напиток.» (В.Брюсов)
  2. «И божество, и вдохновенье...» (А. Пушкин)
  3. «За светлым грядущим высокой тропой...» (Юлиус Янис)
  4. «Восславим женщину-мать!» (М.Горький)
  5. «Свет мой зеркальце, скажи...» (А.Пушкин)
  6. Дары-помощники
- Репродукции картин художников
  - Фонограмма песни «Ах, какая женщина!» (Группа «Фристайл»).

### 1. СЛОВО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ.

- Тема нашего занятия необычна, но она созвучна сегодняшнему дню: начало весны, пробуждение жизни, приятные хлопоты перед женским праздником 8 МАРТА. Именно ей, женщине, мы и посвящаем наш урок который назвали необычно: «Быть женщиной – что это значит?..»

Подари женщине весь мир – и этого будет мало!

Женщина присутствует повсюду: в мифах и истории, в политике и науке, в литературе и искусстве. В мире нет, пожалуй ни одного государства, где женщина не приложила бы руку в дела великим и роковым. Образ женщины во все века вдохновлял и губил поэтов и художников, певцов и композиторов.

Женщина... Владычица судеб и скромная домохозяйка, роковая обольстительница и источник вдохновения...

Подари женщине всю вселенную – и этого будет мало!

Студент. Ты – женщина, ты – книга между книг.  
Ты – свернутый, запечатленный свиток;  
В его строках и слов и дум избыток,  
В его листах безумен каждый миг.  
Ты – женщина, ты – ведьмовский напиток!  
Он жжет огнем, едва в уста проник;  
Но пьющий пламя подавляет крик  
И славословит бешено средь пыток.  
Ты женщина, и этим ты права.

В. Брюсов

## СЛОВО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ.

- В прозвучавшем сейчас стихотворении В. Брюсова есть интересная строка: «Ты – женщина, ты – ведьмовский напиток...» Невольно возникает вопрос: так ли это на самом деле? (Открыт первый плакат).

С П О Р (студенты).

- Я думаю, поэт был прав. Вспомним первую женщину на Земле – Еву, жену Адама, сотворенную из его ребра. Это ведь Ева по наущению Змея уговорила Адама вместе с ней отведать яблоко - запретный плод с древа познания добра и зла, чем навлекла проклятие на весь род человеческий. Бог изгнал их из Рая. А кто виноват? – Женщина.

- А Баба-Яга? Это настоящая богиня смерти. Сколько страшных сказок посвящено ей! Она даже внешне выглядит отталкивающе. Сколько злых поступков она совершает. Неужели она лучше Кощея Бессмертного?

- А женская неверность и женское коварство? Вспомним Шекспира: «О женщины, вам имя вероломство!» Прочитав Пифагора: «На верность твоей собаки полагайся во всякое время, а на верность жены твоей – только до первого случая»

Да, без провинности Евы не было на Земле ни нужды, ни смерти, но не было бы и ни потомства.. А как изображен Адам в библейской мифологии? Наивным и пассивным. Не Адам, а Бог сотворил Еву из ребра послушного Адама. Тот даже не замечал прелестей Евы, пока не вкусил запретный плод. Он лишь потом увидел, как она соблазнительна.. Даже странно, что в результате была проклята только женщина.

Лучше. Да, она воительница и в то же время похитительница. Она грозна, но справедлива в отличие от старика Кощея. Ведь для Кощея лучше количество, чем качество, бессмертие любой ценой, чем воскресение. А что касается смертей, то их на совести мужчины Кощея больше, чем женщины Бабы-Яги.

А я приведу другие примеры. В греческой мифологии жена Одиссея Пенелопа ждала возвращения мужа из-под Трои 20 лет, отвергая домогательства многочисленных женихов. Пенелопа стала символом женской верности. А жены и невесты декабристов? Они добровольно последовали за своими мужьями в далекую

Сибирь, лишившись гражданских  
прав и дворянских привилегий.  
Трубецкая, Волконская,  
Муравьева... Это ли не пример  
женской верности?

Но как тогда понять следующее?  
У иудеев мудрейшим царем считался  
Соломон. Смеем ли мы не верить  
мудрейшему Соломону, который сказал:  
«Горше смерти – женщина?»

Тогда возникает вопрос: почему  
же у него самого было так много  
жен – тысяча? Не хотел же он  
тысячу раз умереть? И таких  
примеров, где женщина  
является воплощением добра,  
справедливости и любви, очень  
много.

#### СЛОВО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ.

- Этот спор можно вести бесконечно. Ясно одно: женщина – это загадка.  
Я хочу прочитать свое стихотворение о женщине-тайне, о женщине-загадке.

Подарите женщине красу.  
Сразу ведьмой злою обернется.  
Ни один мужчина не спасется.  
Так дарить ли женщине красу?

Подарите женщине успех.  
Может быть, не стоит торопиться?  
Тот успех в гордыню обратится.  
Так дарить ли женщине успех?

Подарите женщине любовь.  
А кому любовь ее послужит,  
Богу, матери иль мужу?  
Так дарить ли женщине любовь?

Подарите женщине весь мир.  
Будет ли довольна, кто тут знает.  
Ей всегда чего-то не хватает.  
Так дарить ли женщине весь мир?

Подарите женщине цветок.  
Удивленно сразу вскинет брови  
И подставит нежные ладони.  
Подарите женщине цветок!

Вот она, женщина-загадка. А.Блок писал о женщине:

Зла, добра ли? – Ты вся - не отсюда.  
Мудрено про тебя говорят:  
Для иных ты – и муза, и чудо.  
Для меня ты – мученье и ад.

- Муза и чудо... Божество и вдохновенье... Откроем вторую  
страницу разговора о женщине – «**Муза и чудо. Божество, и  
вдохновенье...**»

Студенты.

- То, что именно женщина является источником вдохновения для мужчины,- бесспорно. Бердяев писал: «Без мистического влечения к женственности, без влюбленности в вечную женственность мужчина ничего не сотворил бы в истории мира, не было бы мировой культуры.

- Женщина – муза, женщина – вдохновительница. Когда перебираешь в памяти имена всемирно известных поэтов, художников, композиторов, понимаешь, что среди них нет ни одного, в жизни которого не было бы реально существовавшей Музы, подтолкнувшей их на создание великих творений.

Я помню чудное мгновенье:  
Передо мной явилась ты,  
Как мимолетное виденье,  
Как гений чистой красоты.

Александр Сергеевич Пушкин... Чудным мгновением промелькнула перед ним Анна Керн, кому он посвятил эти волшебные строки. Но Керн – не единственная Муза поэта. В его жизни будут и юная фрейлина Бакунина, и черноглазая Раевская, и очаровательная Ушакова, и, наконец, «чистейшей прелести чистейший образец» Наталья Николаевна Гончарова, ставшая женой поэта.

Исполнились мои желания. Творец  
Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна,  
Чистейшей прелести чистейший образец.

СЛОВО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ.

- Приведите еще примеры, когда женщина оказывала огромное воздействие на творческую или политическую жизнь мужчины.  
Студенты.

- Александр Блок. Женщина для него была всегда Прекрасной Дамой. В молодые годы, до женитьбы на Любови Дмитриевне Менделеевой, он увлекся элегантной, красивой дамой старше его на 20 лет. Это была Ксения Михайловна Садовская. Ей он посвятил цикл, который назвал «Через 12 лет». Это были воспоминания поэта о курортном романе. Но вот в его жизнь врывается новый любовный вихрь – Блок увлекся актрисой Натальей Волоховой. Ей посвящены циклы стихотворений «Снежная маска», «Фаина».

Вот явилась. Заслонила  
Всех нарядных, всех подруг,  
И душа моя вступила  
В предначертанный ей круг.

За две недели появляется 13 стихотворений. Вот что делает с мужчиной любовь к женщине.

- Гарибальди. Великий борец за свободу Италии влюбился в свою жену в одну минуту... через подзорную трубу. Вот как он сам рассказывал об этом: «Я прогуливался по палубе «Ипатарики». Взгляд мой случайно упал на домик в Барре. С помощью подзорной трубы я увидел молодую девушку. Выйдя на берег, я отправился на поиски домика. Увидев Аниту, я сразу сказал: «Вы должны сделаться моей». И мы, действительно, вступили в союз, разрушить который могла только смерть». Анита всегда была настоящей солдатской женой. Она сопровождала Гарибальди во всех сражениях и не раз вынимала меч, чтобы увлечь за собой терявших присутствие духа солдат. Когда муж, бывало, просил Аниту во время морской схватки удалиться в каюту, она отвечала: «Я пойду для того, чтобы выгнать оттуда трусов, которые там скрылись, а потом выйду опять, чтобы принять участие в сражении».

- Константин Симонов. Романтическим был его брак с актрисой Валентиной Серовой. Она была для него символом чистоты и верности. Это к ней обращены строки стихотворения «Жди меня».

Жди меня,  
И я вернусь,  
Только очень жди.  
Жди, когда наводят грусть  
Желтые дожди.  
Жди, когда снега метут,  
Жди, когда жара.  
Жди, когда других не ждут,  
Позабыв вчера.

Но Серова не выдержала испытание верностью, а Симонов не смог простить ей мимолетного увлечения. Будучи смертельно больным, он, перебирая старые письма, сказал дочери: «Я не могу это оставить тебе, прости меня, девочка, но то, что было у меня с твоей матерью, было самым большим счастьем в моей жизни и самым большим горем».

- Бальзак и Эвелина Ганская. Путешествуя по Швейцарии, Бальзак остановился однажды в гостинице, из которой как раз в это время выезжала чета Ганских. Ему дали ту же комнату, которую занимали Ганские. Бальзак подошел к окну, чтобы посмотреть на уезжающих. Вдруг, извинившись за беспокойство, вошла восхитительная женщина в розовом платье и попросила позволения взять забытую на окне книгу. Она сказала, что книжка – одно из произведений Бальзака, с которыми она не растает даже во время путешествий. Взяв книгу, прелестная женщина ушла, так как уже слышался зов старого мужа. Такова была первая встреча Бальзака со своей будущей женой. Встреча произвела на обоих большое впечатление. Между ними завязалась переписка, продолжавшаяся 15 лет и завершившаяся после смерти Ганского. 5

- А вот еще одна удивительная женщина - Джоконда. С этим портретом Леонардо да Винчи никогда не расставался, постоянно его совершенствуя.. На картине изображена женщина, сидящая на фоне фантастического пейзажа. Не слишком молодая и не слишком красивая женщина, но как она прекрасна! Едва уловимая, убегающая и вновь появляющаяся улыбка... Кажется, эта женщина знает о вас все. Однозначного ответа на вопрос – кто изображен на картине? – нет. Женщина-тайна... Необычно даже ее имя. ДЖОКОНДА означает – играющая или принимающая участие в игре. Сколько бы ни было споров и вопросов вокруг этой картины – ясно одно: на картине изображена женщина, несущая жизнь. Она всем своим видом говорит нам: не нарушай течения жизни, ее гармонии, не суетись. Созерцай, думай, совершенствуйся духом.

Поэты так отражали в своих стихотворениях восхищение женщиной.

Быть женщиной и жить любя,  
Светить – и озаряться светом!  
И тратить целый век себя...  
Какая честь в призванье этом!

(Людмила Щипахина)

О женщины, во все века  
Вас слабым полом называли,  
Вам серенады посвящали  
И вас носили на руках.

(Георгий Терекон)

### 3. СЛОВО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ.

- Вот вам и слабый пол, который может озарить на целую жизнь! В этом тоже женская тайна. Есть такая поговорка: «Мужчина, идя на доброе дело, всегда делает его хорошим, если, провожая, его целует любимая женщина». Но женщина не только вдохновительница мужчины на добрые дела, она сама активная участница жизни. В Африке существует предание, что именно женщины первыми слепили посуду из глины и обожгли в огне костра. Как правило, любимому делу женщина отдается самозабвенно, до самоуничтожения.

Откроем следующую страницу «За светлым грядущим высокой тропой...» и вспомним несколько исторических примеров.

#### **Студенты.**

- Мария Склодовская-Кюри – физик и химик, одна из создателей учения радиоактивности. Дважды лауреат Нобелевской премии.

- Валентина Николаевна Терешкова – первая в мире женщина-космонавт. В прошлом ткачиха, кандидат технических наук, полковник-инженер, Герой Советского Союза, полет в космос совершила в 1963 году.

- Индира Ганди – 15 лет была премьер-министром Индии, до дня своей гибели (Была убита в 1984 году). Выступала за неучастие Индии в военных блоках, за мир и международное сотрудничество.

- Заглянем вглубь истории. Екатерина 2. Власть взяла у своего мужа Петра 3 быстрым, решительным и бескровным переворотом. 34 года была у власти, с 33 лет до 67, до смертного часа. При Екатерине к России были присоединены Северное Причерноморье, Крым, Северный Кавказ, западно-украинские, белорусские и литовские земли. Век правления Екатерины – поистине золотой. К сожалению, эпоха женской власти в России после смерти Екатерины закончилась.

- Екатерина Романовна Дашкова – подруга и сподвижница Екатерины 2, блестяще образованная женщина, писательница и педагог, натуралист и филолог, композитор, дипломат, директор Академии наук в Петербурге. Девичья фамилия – Воронцова. Ей не исполнилось и 16 лет, когда она вышла замуж за красавца Дашкова. И сделала она это так, как поступала всю жизнь, - решительно, изящно, но достаточно жестко. Когда молодой князь Дашков позволил при встрече с ней несколько больше любезностей, чем полагалось по этикету, она позвала своего дядю, вице-канцлера, и сказала «Дядюшка, князь Дашков делает мне честь, он просит моей руки». Князь Дашков возражать не стал. Брак был непрочным и вскоре распался.

- Жанна Д Арк, имя , овеянное легендами. Дочь пахаря. В 13 лет услышала голоса, которые приказали ей спасти Францию от англичан. Настоящая воительница, увлеченная идеей спасения страны, одержала несколько блестящих побед. Сожжена на костре в 1431 году. Ей было 22 года.

- Боярыня Федосья Прокопьевна Морозова. Яростная защитница старой веры. Ничто не сломило старообрядку: ни разлука с семьей, ни мученическая смерть сестры на глазах боярыни, ни тюрьма, куда ее бросили по приказу царя Алексея Михайловича, отца Петра 1. Умерла голодной смертью, но от веры не отреклась.

- Маргарита Зеле, голландка по происхождению, более известна как Мата Харри – танцовщица, куртизанка, шпионка, бывшая на вершине богатства и славы, но не сумевшая избежать падения в бездну. Как танцовщица Мата Харри первая придумала раздеваться на сцене, хорошо играя при этом на измененных инстинктах. Это ей помогало в шпионской деятельности. Работала на французскую и германскую 7

разведку. Она, нарушившая все заповеди, больше всего на свете хотела выйти замуж за русского офицера Вадима и уехать с ним в Россию. Была расстреляна в 1917 году. Не слишком нравственная женщина и пошловатая актриса стала женщиной легендой.

- Удивительна судьба еще одной женщины. Лиза Пиленко, Елизавета Кузьмина-Караваева, Елизавета Скобцова, Мать Мария. Словно несколько жизней прожила эта женщина. Аристократка по происхождению. В 1906 году, в свои 15 лет, примыкает в Петербурге к тайному политическому кружку, укрывает в своем доме мятежных моряков. В 1908 году познакомилась с Блоком. Взволнована, потрясена. Это ей Блок посвятит свое стихотворение «Когда вы стоите на моем пути такая живая, такая красивая...» Но любовь к Блоку осталась безответной, Идет Первая Мировая война, все рушится, меняется и в большом мире, и в ее жизни. Разводится с мужем, Кузьминым-Караваевым. Занимается философией, поэзией. В 1918 году избрана городской головой в городе Анапе, занималась народным образованием и медициной. При смене власти уехала со вторым мужем Скобцовым во Францию, написала 3 книги. Имя Мария взяла в 1932 году, приняв постриг. Это была необычная монахиня: носила монашескую одежду, но с папироской в углу рта. Умела строгать, пилить, мыть полы, варить в огромных кастрюлях обеды для бездомных нищих. В 1941 году смело высказала мысль, что во главе «расы господ стоит безумец, параноик, место которому в палате сумасшедшего дома», имея ввиду Гитлера. Во время войны вместе с матерью и сыном, впоследствии погибшем в концлагере в 1944 году, помогала всем: укрывала евреев, устраивала побег, передавала посылки, деньги. Казнена в концлагере в 1945 году.

- Прорицательница Ванга и Зоя Космодемьянская, исследовательница духовной жизни людей Елена Блаватская и любовница Людовика ХУ маркиза де Пампадур, знаменитая дрессировщица Надежда Дурова и космонавт Светлана Савицкая, первая из женщин вышедшая в открытый космос...Этот список можно продолжить, список имен женщин, по-настоящему увлеченных идеей, работой, творчеством. И этот список будет немалый.

Это женское уменье,  
Словно тыщу лет назад  
Странно  
И одновременно  
Ждать, молить и ускользать.

Быть собой,  
Не повторяясь.  
Верить клятвам, не шутя  
Приближаться, отдаляясь.  
Оставаться, уходя.

Р.Рождественский

#### 4. СЛОВО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ.

- Но может ли женщина быть счастливой, если она увлечена только любимым делом? Может быть, она мечтает еще о чем –нибудь? Правильно, любая женщина мечтает о семье, о материнстве. Это дано ей природой. Испокон веков она – хранительница семейного очага и продолжательница рода человеческого.

Какие вы знаете пословицы и поговорки о семье, о браке ?

- Студенты.
- От мужика всегда пахнет ветром, а от бабы дымом.
  - Овдовеет – поуменеет.
  - При солнышке тепло, при матери добро.
  - Женский быт – всегда он бит.
  - У вдовы обычай не девичий.
  - Доброю женою и муж честен.
  - Коса – девичья краса.
  - Не кайся, рано вставши, кайся, рано женившись.
  - Страж женщины – добродетель.

#### СЛОВО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ.

- У великих людей есть много прекрасных слов о матери. Писатель М. Горький так писал: «Восславим женщину-Мать, чья любовь не знает преград, чьей грудью вскормлен весь мир».

О женщине – матери следующая страница нашего разговора-  
**«Восславим женщину-мать!»**

Студенты.

- Каждую секунду в мире рождается 3 человека. С первого для рождения ребенка мать живет его дыханием, его слезами и улыбками. Мать нужна ребенку, в этом смысл ее жизни. Мать приобщает дитя к человечеству. В его уста она вкладывает родной язык, помогает постичь духовные ценности, наполняет его духовной силой. Не это ли держит мир? Делает его вечным? Не в этом ли связь поколений?

- У мамы самое доброе и ласковое сердце, самые добрые и ласковые руки, которые умеют все. В ее сердце никогда не гаснет огонь. Мать – это окно в большой мир. Мать – это чудо мира.

Сердце маленькое упрямо  
Бьется, бьется, глаза горят.

Слово первое, слово «мама»

Губы нежные говорят.

Д. Яндиев

- Мать – опора земли; ее жизнелюбием, милосердием и бескорыстием создается, крепнет и умножается род людской. Самая обязательная клятва - клятва матерью, самое унижительное оскорбление – бранное слово о матери.

- Великие художники прошлого, касаясь женской темы, очень часто изображали женщин с младенцами на руках. Леонардо да Винчи, «Мадонна

Литта». Посмотрите, как хорошо младенцу на руках мамы. Все тельце малыша говорит о здоровье и хорошем развитии. Несмотря на юный возраст, молодая мама полна нежности и внимания к своему малышу, зритель застал маму во время кормления ребенка. Прекрасная картина! Художник как бы говорит нам: мать всегда в ответе за продолжение рода человеческого.

- Все тяготы вынесет мать на своих плечах, и тяготы разлуки, и тяготы неудач. Она вовремя поможет оступившемуся сыну, встретит и проводит в путь своих детей, как никто другой искренно порадует его успехам.

( Звучит наизусть стихотворение С. Есенина «Письмо матери»).

## 5. СЛОВО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ.

- Быть матерью и опорой в жизни любимому человеку, сохранять огонь в домашнем очаге и участвовать в жизни общества, любить и быть любимой – ох! Как это все непросто! Как при всем при этом сохранить молодость, бодрость, очарование и женственность? Так или иначе этот вопрос задает каждая женщина.

Откроем еще одну страницу, которая называется

**Свет мой зеркальце, скажи**

Да всю правду Расскажи:

Я ль на свете всех милее?

Всех румяней и белее?

Студенты (спор)

- Ученые доказали, что искусству красоты, макияжу,- 5 тысяч лет. Помаду археологи нашли в пещерах ледникового периода.

- Но святой Климентий учил: краска на лице женщины – знак того, она нечиста душой.

- А вот другое мнение. « Внешность человека – это лучшее рекомендательное письмо» - это слова римского императора Аврелия, сказанные почти 2 тысячелетия назад.

- Обратимся к Библии. «Миловидность обманчива и красота суетна» - это строки из библейской притчи.

- Но женщина все делает наоборот.

Древние египтянки, а это им мы обязаны появлению косметики, уже знали секреты благовоний, красок для лица, масок. Профессия «космета» появилась в Древней Греции, там были открыты первые парикмахерские.

- Но многие философы, священнослужители были искренне убеждены, что помада и румяна изобретены дьяволом.

- Да нет, женщинами. Кстати, ярко-красный цвет губ и щек был моден уже в 18 веке. Требовалось также наносить алые румяна на нижние веки. Это придает огненность взору.

## 6. СЛОВО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

- Достаточно спорить. Но только ли косметика помогает женщине быть надолго молодой и красивой, бодрой и трудолюбивой? Что еще помогает женщине сохранять нужную форму? Правильно, спорт, любовь, материнство, отдых... Но есть еще дары, которые помогают женщинам любить и быть любимой, быть творческой личностью и хранительницей домашнего очага, надолго оставаться молодой и красивой внешне и внутренне. Таких даров много, давайте назовем некоторые из них.

Студенты.

1. Заботливость, беспокойство обо всех, кто рядом, умение любить, понимать, прощать, быть для своих близких источником тепла.
2. Умение быть женой. Ведь многие женщины, даже замужние, надолго остаются лишь дочками родителей, не понимая новой миссии.
3. Умение быть матерью, принципиальной и разумной, способной разглядеть в своем ребенке то, что в нем заложено, а не то, что ей хотелось бы увидеть.
4. Умение быть хозяйкой дома, его хранительницей, строительницей, созидательницей и собирательницей.
5. Быть всех кормящей, любить свою печь, помнить, что путь к сердцу мужчины лежит через желудок.
6. Быть творческой личностью. Найти себя в работе, оставить добрый след на земле людям.
7. Уметь быть привлекательной, заботиться о своей внешности, о своем здоровье. Помнить, что алкоголь и курение вредны для здоровья.
8. Руки женщины должны быть творческими. Шитье, вязание, вышивание – это исконная стихия женского творчества.
9. Знать тайны врачевания, то есть лечить детей и близких людей едой, травами, тишиной, словом, быть опорой в трудную минуту.
10. Сохранять традиции семьи, народа, умело пользоваться родниками прошлого. Колыбельные песни, сказки, семейные альбомы – все это поможет сохранить семейные, национальные и народные истоки.

## ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ СЛОВО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

- Разумеется, названные дары условны, но наличие хотя бы некоторых из них поможет женщине в жизни.

( Звучит фонограмма песни «Ах, какая женщина», группа «Фристайл»)

Перед такой женщиной мужчина готов преклонить колени, а он, мужчина, становится на колени лишь в трех случаях:

чтобы напиться из родника,  
чтобы поклониться матери и  
чтобы сорвать цветок для любимой.

Мы не завершаем разговор о женщине, а прерываем его, потому что этот разговор бесконечен, как сама жизнь.

Пожелаем же мира и счастья Земле, по которой идешь ты,  
**ЖЕНЩИНА!**

6. Подведение итогов урока. Оценки выступающим.

## ПАМЯТКА ДЛЯ ЖЕНЩИН

1. У красивой женщины должны быть
  - Три белые - кожа, зубы, руки;
  - Три черные - глаза, брови, ресницы;
  - Три красные - губы, щеки, ногти;
  - Три длинные - тело, волосы, руки;
  - Три широкие - грудная клетка, лоб и расстояние между бровями;
  - Три узкие - рот, плечи, ступня;
  - Три округлые - руки, торс, бедра;
  - Три тонкие - пальцы, волосы, губы.

(Из исследований XV1 века)
2. Эталон женской красоты.
  - Лицо - подобно цветку.
  - Голос - подобен птичьему пению.
  - Стан - подобен гибкой иве.
  - Кожа - подобна белому снегу.
  - Походка - подобно струящейся речке.
  - Сердце - подобно вдохновенной песне.
3. Советы женщинам:
  - Есть мало, но здоровую пищу.
  - Больше движения и спорта.
  - Не употреблять алкоголя, не курить.
  - Помнить, что хороший сон и хороший отдых всегда пойдут на пользу.
  - Работа и занятия должны приносить удовольствие.
4. Рецепт осветления лица.
  - Воду смешать с кровью голубя, лепестками лилии, камфарой, свежими яйцами и медом.

(Рецепт Екатерины Сфорца, представительницы итальянской династии).
5. Значение мушек на лице.
  - У глаза - неотразимость.
  - Возле уголка рта - страсть к поцелуям.
  - Над губой - лукавство.
  - На носу - решимость.
  - На лбу - величавость.
  - На шее - галантность.
  - На подбородке - шаловливость.
  - На щеке - согласие.

## План открытого урока – праздника

### **«О женщина, мне непонятна ты...»**

- 1 страница. «Ты – женщина, ты ведьмовский напиток...»
- 2 страница Муза и чудо... Божество и вдохновение...»
- 3 страница «За светлым грядущим высокой тропой...»
- 4 страница «Восславим женщину – мать...»
- 5 страница «Свет мой зеркальце, скажи...»
- 6 страница Дары - помощники